

FESTIVAL DE LA POSIBILIDAD

Presentado por a Fundación para el Nuevo Arte Americano
Una celebración de la diversidad cultural
16 y 17 de julio, Lower East Side, NYC

PARA PUBLICACIÓN INMEDIATA

Contacto: 646-872-5992 info@foundationfornewamericanart.org



La fundación para el Nuevo Arte Americano, una organización sin fine de lucro dedicada a la creación de los artistas de mañana, anuncia su festival multicultural. Este festival corre dos días e incluye arte, música, danza y experiencias creativas para gente de todas edades.

Este festival de diversión familiar es gratis y toma lugar el 16 y 17 de julio en el Clemente Cultural and Educational Center ubicado en el lower east side a 107 Suffolk St., New York, NY y brinda performances y talleres de artistas master y músicos de África, América Latina y China.

Fundación para el Nuevo Arte Americano (FNAA por sus sigles en inglés), es una organización sin fines de lucro que fue establecida por la artista multidisciplinaria Phoebe Legere. El Fondo Nacional de las Artes premió un grant a la FNAA para la producción de este evento.

La misión de la FNAA es educar, fortalecer y nutrir el espíritu artístico y musical

“El Fondo Nacional de las Artes está orgulloso de su apoyo en proyectos de arte como este de la FNAA, un proyecto que apoya a la economía creativa de la comunidad,” comentó Ann Eilers, jefa actual de la Fonda Nacional de los Artes.

“La FNAA en NYC es entre varias organizaciones domésticas que usa las artes como una fuente de fuerza, un camino hacia el bienestar y acceso a las oportunidades para que la gente se conecte y encuentre la felicidad a través de la arte.”

Según Legere, “Los niños que servimos asisten a escuelas públicas donde los presupuestos para el arte y la música han sido eliminados o reducidos drásticamente.”





Horario de los Eventos GRATS:

El sábado, 16 de julio:

Un viaje multimedia de la música global – en el Clemente Cultural and Educational Center (teatro Fabulan), 107 Suffolk St. 7-10

-**Tamir Hargana** es cantante del canto garganta mongol quien también toca varios instrumentos como la morin juur, una guitarra tradicional de Mongolia. Hargana es conocido por combinar el heavy metal con vocales tradicionales de Mongolia.

-**Maria Raquel** es una cantante carismática de Medellín, Colombia. Tiene una voz poderosa y es una embajadora de la música latina americana.

-**Salieu Suso** es músico educativo de Africa. Salieu comparte la cultura Griot a través de la kora, un instrumento tradicional. Esta tradición lleva más de mil años.

La maestra de ceremonia será **Phoebe Legere** (Abenaki/Cajun), la presidenta de la Fundación para el Nuevo Arte Americano. Phoebe introducirá y entrevistará a los artistas en español e inglés.

El domingo, 17 de julio

11:00am - 5:00pm

The Clemente Center (la plaza)

107 Suffolk St.

12:00pm - "**Pinceles no pistolas**" - Un taller de arte para niños y adolescents

1:00pm - "**Los Colores de Frida**" - Un espectáculo unipersonal bilingüe sobre la gran pintora mexicana Frida Kahlo, que combina música, arte visual, narración de cuentos, títeres y la participación del público.

Recomendada para estudiantes de Pre-K al 4to grado. Versión en Español o Bilingüe.

2:00pm - - "**Que todos niños canten**" - Una presentación guiada por Tamir Hargana y Phoebe Legere quienes combinarán varias técnicas de vocales tradicionales del mundo, incluso:

-El canto de garganta mongol

-Cumbia villera

-La técnica del corazón abierta para niños y jóvenes, desarrollada por la Fundación para el Nuevo Arte Americano.

-Todas las edades son bienvenidas. Niños menores de 12 deben ir acompañados por un adulto.

3:00pm - **SALSA!** Carolina Jaurena enseña una clase de salsa para principiantes, toda la familia está bienvenida

4:00pm - Nico Wells es cantante argentina que se presente con los famosos bailarines de Zen Tango

4::30pm - El punto culminante de la Festival de la Posibilidad es un show de **Los Rumberos**, una orquesta de danza latina que toca a las 4:30pm para nuestra danza comunal en La Plaza del Clemente Center

Todo el día ofrecemos juegos, títeres y cuentacuentos.

¡Bailemos juntos para integrar las energías brillantes de diversas culturas tradicionales del mundo!

¡Cantemos juntos para celebrar la cultura inclusiva y tolerante de New York!

¡Celebremos y agradezcamos a las tradiciones distinguidas de los inmigrantes que son integrales para la cultura poderosa e impactante de nuestra gran ciudad!

Practicar el arte en comunidad es la mejor manera de erradicar el racismo sistémico, sexismo, edadismo e intolerancia que nos duele tanto como sociedad. El baile, la música y el arte nos han dado armonía y estabilidad a comunidades por miles de años. Es la hora de volver a las soluciones orgánicas para problemas modernos. Los nombres de nuestros programas cuentan la historia de nuestra misión:

– “Pinceles de pintura no pistolas”

– “Que todos niños canten”

– “Profesores de música sin fronteras”

Los dos días de la Festival de la Posibilidad serán grabados por Hayan of America para compartir en nuestro show gratis online: “La rueda de color”.

Phoebe Legere está disponible para entrevistas, comentarios sobre el festival y su carrera dedicada a la educación de arte de forma sin fines de lucro.

Para mas informacion, visita nuestro sitio foundationfornewartamerican.org

